

*Пеклина С.Б.*

*кандидат медичинських наук,*

*доцент кафедри пропедевтики внутрішніх болізей і терапії  
Одеського національного медичинського університету ім. Н.П. Пирогова*

## РАЗВИТИЕ ПАРФЮМЕРНО-КОСМЕТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

**Аннотация.** Во все времена развитие медицины, в частности фитотерапии, было неразрывно связано с развитием косметики и парфюмерии. Наши предки, заботясь о здоровье, не забывали о своей внешности, здоровом облике, в широком ассортименте применяли косметические средства в виде душистых вод, мазей, настоев, натуральных соков растений, отваров и т. д.

**Ключевы слова:** развитие косметики и парфюмерии, здоровый облик, косметические средства, душистые воды, мази, настои, натуральные соки растений, отвары.

Начало практики применения ароматических веществ в косметике относится к VI веку до н. э. Сначала это были шумеры, затем египтяне; ассирийцы, вавилоняне. Первым письменным документом, содержащим рецепты по косметике, являются папирусы Эберса и Херста. Первым автором справочника по косметике была царица Клеопатра. В справочнике указаны рецепты приготовления пудры, белил, румян, губной помады.

Вопросами косметики занимались Гиппократ, описавший 236 растений и некоторые рецепты по лечению косметических дефектов, затем Диокл, предложивший лечебный массаж и солидные рецепты средств по уходу за волосами, кожей лица, глазами, носом, губами, руками и ароматизации тела и даже для ароматизации воздуха в помещениях.

Большое значение придавали косметике Плиний, основоположник фитотерапии Dioscorid. Знаменитый древнеримский врач Клавдий Гален составил рецепт крема под названием «Кольдкрем».

Звездным периодом развития косметики стали 30-е годы н. э. в Риме. О косметических тайнах римлянок писали Овидий и Гораций. Именно они нам поведали о том, какие духи и ароматические помады использовали

красавицы Рима после бани, при утреннем и вечернем туалетах.

В Киевской Руси в XII веке внучка Владимира Мономаха Евпраксинья написала книгу советов по уходу за телом, где в частности рекомендовалось применение русской парной, массаж березовыми и дубовыми вениками в сочетании с благовонными настоями.

Русские женщины широко использовали для косметических целей хлебный квас, рассол от соленых огурцов, свежее молоко, яичный желток и различные растительные соки. Затем стали применять румяна, белила, розовую и мятную воды.

Благовонные мази, в состав которых входили растительные ароматические вещества, обладали не только прекрасным ароматом, но и целебным, лечебным свойством.

В древние времена специалисты по косметике хорошо знали и о возможности психоэмоционального воздействия ароматов на человека через его органы обоняния, что с успехом использовалось в различных религиозных обрядах, колдовстве, магии.

Таким образом, уже давно человек применял различные способы воздействия природы ароматических веществ на организм путем приема их внутрь, через кожу и посредством органов обоняния. И в настоящее время эти способы в основном сохранились. Прежде всего, это массаж с лечебными мазями и кремами.

Однако для того, чтобы в кожу проник один миллиграмм лечебного экстракта при массаже, необходимо пациента массажировать продолжительное время.

Не умаляя достоинств этого способа и его лечебного воздействия на организм человека, следует отметить и некоторые недостатки, которые заключаются в том, что при длительном массаже кожа теряет эластичность и становится дряблой.

Второй способ — внутреннее применение ароматических растительных веществ в виде настоев, настоек, бальзамов, отваров, экстрактов натуральных соков. Иногда применяется также ароматерапевтические инъекции.

Третий способ — терапия с помощью ингаляций, детально описанная авторами в настоящей брошюре.

Четвертый способ — это длительное воздействие ароматических растительных веществ через кожу человека на весь его организм.

Известно, что масса кожи составляет 20% всей массы тела человека. В ней совершаются сложнейшие процессы, которые дополняют, а иногда и дублируют работу внутренних органов. Всей своей площадью 2,5 кв. метра здоровая кожа участвует в дыхании, регуляции тепла, обмена и синтеза веществ, очищении организма человека от шлаков и избыточного наличия воды.

Кожа помогает работать сердцу, легким, печени, почкам. Кожа при заболевании этих органов не становится сторонним наблюдателем, в первую очередь именно она указывает человеку на неполадки в организме и участвует в их устранении.

Для этих целей при проведении лечебного массажа используются кремы, содержащие эфирные масла, растительные экстракты и натуральные соки.

Эти вещества, особенно эфирные масла, обладают исключительной проникающей способностью. Если, например, у морской свинки выбрить на голове небольшой участок кожи и натереть это место лавандовым эфирным маслом, то уже через полчаса при вскрытии ее почки будут благоухать лавандой.

В фитокосметике все большее значение приобретают эфирные масла, экстракты, отличающиеся сильным физиологическим воздействием на организм человека. Ароматерапия и фитокосметика превратились в крайне популярный вид лечения. Многие англичане при различных недомоганиях и неврозах обращаются именно к косметическим препаратам с эфирными маслами. В кремы, мыло, мази, шампуни многие фирмы добавляют небольшой процент эфирных масел. Парфюмерия с незапамятных времен применялась человеком в самых разнообразных видах. Это были натуральные душистые воды, эссенции, экстракты, душистые бальзамы.

Ароматы использовались с определенной целью: для ароматизации одежды, тела, белья и для психоэмоционального воздействия на организм человека. Как сказано в письмах Е. И. Рерих: «Запахи способны управлять настроением и работоспособностью». Известно, что во Франции в XVIII веке жил знаменитый парфюмер Жан-Батист Гренуй, который обладал феноменальной способностью создавать сложные ароматы, потрясающим образом воздействующие на психику человека.

Влияние запахов на психологическое и физическое состояние человека хорошо было известно нашим предкам, и во все времена они стремились использовать этот бесценный дар природы как в благородных, так, порой, и не совсем благородных целях.

В середине века торговля ароматами находилась в руках арабов. Торговали главным образом корицей, сандалом, бензойной смолой, камфорой, геранью, ладанником, мускусом и, немного позже, ладаном, миррой, ароматическим тростником, маккским бальзамом.

В Древней Греции широко применялись духи, которые приготавливали из смол, специй, бальзамов, эссенций. После того, как была освоена технология получения эфирных масел из ароматических растений, они оказались незаменимым компонентом во всех старинных рецептурах приготовления парфюмерных изделий.

В странах древнего мира особенно ценились натуральные душистые воды, в частности, розовая, фиалковая, мятная. О применении эфирных масел в парфюмерии известно, например, из книги: 1306 г. Генриха Мондвилья «Книга по косметике», где упоминается розовая, фиалковая вода и некоторые эфиромасличные растения — основное сырье для парфюмерных изделий.

В хозяйственных записях русских царей сказано, что ароматы приготавливались в царской аптеке и сберегались в серебряных и золотых ароматницах. Рецепты ароматов держались в тайне, но известно, что в их состав входили розовая вода, серая амбра, настои трав. Однако бурное развитие парфюмерии началось после сделанного в XVI веке открытия Маруцио Фанджипани, который впервые растворил ароматические вещества в винном спирте.

*Литература:*

1. Большая медицинская энциклопедия. — Т. 2. — М. : Советские знания, 1975. — С. 501.
2. Грицак Е.Н. Популярная история медицины / Е.Н. Грицак. — М. : Вече, 2003. — 464 с.
3. Мирский М.Б. Медицина России X-XX веков / М.Б. Мирский. — М. : РОССПЭН, 2005.
4. Натрадзе А.Г. Русские и советские фармакопеи / А.Г. Натрадзе. — М. : Медицина, 1978. — 112 с.
5. Рихтер В.М. История медицины в России : в 3 ч. / В.М. Рихтер. — Ч. 2. — М., 1820.
6. Семенченко В.Ф. История фармации / В.Ф. Семенченко. — М. : ИКЦ «МарТ», 2003.
7. Сорокина Т.С. История медицины / Т.С. Сорокина. — М. : Академия, 2005. — 560 с.
8. Харкевич Д.А. Фармакология / Д.А. Харкевич. — М. : Медицина. — 544 с.
9. <http://www.goverpharm.dsmu.edu.ua/117>.

**Пекліна С.Б. Розвиток парфумерно-косметичного мистецтва**

**Анотація.** У всі часи розвиток медицини, зокрема фітотерапії, було нерозривно пов'язано з розвитком косметики і парфумерії. Наші предки, піклуючись про здоров'я, не забували про свою зовнішність, здоровий вигляд та в широкому асортименті застосовували косметичні засоби у вигляді запашних вод, мазей, настоїв, натуральних соків рослин, відварів і т.д.

**Ключові слова:** розвиток косметики та парфумерії, здоровий вигляд, косметичні засоби, запашні води, мазі, настої, натуральні соки рослин, відвари.

**Peklina S.B. Development of the perfume and cosmetics art.**

**Summary.** At all times the development of medicine, including herbal medicine, has been inextricably linked with the development of cosmetics and perfumes. Our ancestors, worrying about health, do not forget about their appearance, healthy appearance, a wide range of cosmetic products applied in the form of fragrant water, ointments, tinctures, natural juices of plants.

**Keywords:** development of cosmetics and perfumes, healthy appearance, cosmetics, scented water, ointments, tinctures, plantjuices, herbal teas.